L'HUÎTRE

Pourquoi F. Ponge dit-il qu'ouvrir les huîtres est un travail grossier ? - deux expressions à noter ci après :

1. .....
2. .....

Si on compare l'huître à un galet, F. Ponge trouve entre eux deux différences, lesquelles ?

1. .....
2. .....

Et une ressemblance, laquelle ?

1. .....

Francis Ponge caractérise le couteau à huître par deux adjectifs, Lesquels ?

1. .....
2. .....

Pourquoi parle-t-il de *Firmament de nacre* à propos de l'intérieur de la coquille d'huître ? -Un indice : on pourrait poser la question ainsi : Quel est le point commun entre les étoiles et l'intérieur nacré de la coquille d'huître ? -

.....
.....

Que trouve-t-on à boire à l'intérieur des huîtres ?.....

A ton avis, Francis Ponge aime-t-il les huîtres ? .....
Cite un passage du poème à l'appui de ton avis :.....
.....

Quel objet rarissime, qu'on peut trouver dans une huître, Francis Ponge évoque-t-il lorsqu'il écrit « **Parfois très rare une formule perle à leur gosier de nacre, d'où l'on trouve aussitôt à s'orner. » ?**

.....