

Il est arrivé dans la cour, comme ça sans prévenir, au milieu de la récréation.

La maîtresse est allée le voir :

- Qui es-tu, mon garçon ? Et qu'est-ce que tu fais là ?

Il a fait un grand sourire :

- Bonjour, madame ! Je m'appelle Super Mignon et je viens de la planète Perfecto ! Il y a longtemps que je rêve de venir étudier dans votre école. Elle est connue dans toute la galaxie.

Je sais lire, *septembre 2004*

Distrait, adj : Mon père qui regardait le match de foot m'a répondu d'un air **distrait** : il était absorbé par autre chose.

Un ancien soldat de Napoléon, visite les alentours de Waterloo.

Une porte du seizième siècle y simule une arcade, tout étant tombé autour d'elle. L'aspect monumental naît souvent de la ruine. Auprès de l'arcade s'ouvre dans un mur une autre porte avec claveaux du temps de Henri IV, laissant voir les arbres d'un verger. A côté de cette porte un trou à fumier, des pioches et des pelles, quelques charrettes, un vieux puits avec sa dalle et son tourniquet de fer, un poulain qui saute, un dindon qui fait la roue, une chapelle que surmonte un petit clocher, un poirier en fleur en espalier sur le mur de la chapelle, voilà cette cour dont la conquête fut un rêve de Napoléon. Ce coin de terre, s'il eût pu le prendre, lui eût peut-être donné le monde. Des poules y éparpillent du bec la poussière. On entend un grondement; c'est un gros chien qui montre les dents et qui remplace les Anglais.

Victor Hugo, *Les misérables*

Construction du banc d'angle

1. Déballer les colis après les avoir posés à plat.
2. Préparer les outils nécessaires : tournevis, marteau, clé à molette.
3. Commencer par fixer la pièce B1 sur la pièce D2 à l'aide de deux vis V3.
4. Passer à l'assemblage de la partie arrière du banc.
5. ...

Main-d'oeuvre, n.f. : La construction de la maison est retardée parce qu'il n'y a pas assez de **main-d'oeuvre** : il n'y a pas assez de travailleurs.

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé. Quoiqu'il ne fût pas large des épaules, son habit-veste de drap vert à boutons noirs devait le gêner aux entournures et laissait voir, par la fente des parements, des poignets rouges habitués à être nus. Ses jambes, en bas bleus, sortaient d'un pantalon jaunâtre très tiré par les bretelles. Il était chaussé de souliers forts, mal cirés, garnis de clous.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, 1857

Nous étions à l'Etude, quand le Proviseur entra, suivi d'un nouveau habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir; puis, se tournant vers le maître d'études:

- Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands, où l'appelle son âge.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, 1857

Tri des déchets

- Les emballages recyclables : *bouteilles plastiques, catonnettes, boîtes métalliques* -> utiliser les containers
- Le verre : *bouteilles, pots et bocaux en verre* -> utiliser les containers
- Les déchets verts : *tontes de gazon, mauvaises herbes* -> utiliser les sacs transparents

Texte narratif

Texte narratif

Texte narratif

Texte injonctif

Texte injonctif

Texte injonctif

Texte explicatif

Texte explicatif

Texte descriptif

Texte descriptif

Texte explicatif

Texte descriptif